

INFORME DE ACTIVIDADES Y RESULTADOS

Guatemala, 29 de octubre de 2021

Licenciado:

Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciado Mijangos Recinos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades en el Ballet Nacional de Guatemala conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo de Servicios Técnicos No. DGA-203-187-2021 Resolución No. VC-DGA-024-2021** correspondiente al **Producto No. 8**

ACTIVIDADES REALIZADAS:

Las actividades podrán realizarse en modalidad de teletrabajo o presencialmente de acuerdo al tablero de alerta Covid-19

- 1) Se realizó clase diaria de mantenimiento y desarrollo técnico.
- 2) Se realizaron ensayos individuales y grupales para el aprendizaje y perfeccionamiento de las obras que se presentarán en las diversas Temporadas durante el año 2021 a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.
- 3) Se realizó actuaciones artísticas como bailarín de conjunto interpretando los roles asignados en las obras de ballet para las presentaciones programadas en las diferentes Temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.
- 4) Otras actividades afines relacionadas con el cumplimiento del contrato administrativo.

PRODUCTO / RESULTADOS OBTENIDOS:

- 1) Realicé (3) tres presentaciones artísticas como bailarín de conjunto interpretando los roles asignados en las obras a presentar.
- 2) Realicé (20) veinte clases y ensayos de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de las nuevas obras.

01 de octubre de 2021

09:00 a 10:30hrs. Realicé clase de calentamiento previo a la realización de la presentación artística.

11:00hrs. Presentación artística presencial como bailarín de conjunto interpretando los roles asignados en la obra "El Reino Submarino" dentro de la Temporada Infantil a cargo del Ballet Nacional de Guatemala en la Gran Sala Efraín Recinos, Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.

02 de octubre de 2021

02:00 a 03:30hrs. Realicé clase de calentamiento previo a la realización de la presentación artística.

04:00hrs. Presentación artística presencial como bailarín de conjunto interpretando los roles asignados en la obra "El Reino Submarino" dentro de la Temporada Infantil a cargo del Ballet Nacional de Guatemala en la Gran Sala Efraín Recinos, Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.

04 de octubre de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala

05 de octubre de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala

06 de octubre de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala

07 de octubre de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase regular de entrenamiento diario, clase de entrenamiento dirigida a varones del cuerpo de baile para el perfeccionamiento de pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

08 de octubre de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala

11 de octubre de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala

12 de octubre de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala

13 de octubre de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala

14 de octubre de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase regular de entrenamiento diario, clase de entrenamiento dirigida a varones del cuerpo de baile para el perfeccionamiento de pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

15 de octubre de 2021

17:00 a 18:30hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos.

19:00 a 22:00hrs. Realicé ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas presentaciones con la participación del Ballet Nacional de Guatemala

18 de octubre de 2021

17:00 a 18:30hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos.

19:00 a 20:00hrs. Realicé ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas presentaciones con la participación del Ballet Nacional de Guatemala

19 de octubre de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

21 de octubre de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase regular de entrenamiento diario, clase de entrenamiento dirigida a varones del cuerpo de baile para el perfeccionamiento de pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

22 de octubre de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

25 de octubre de 2021

17:00 a 18:30hrs. Realicé clase de calentamiento previo a la realización de la presentación artística.

- 19:00hrs. Presentación artística presencial como bailarín de conjunto interpretando los roles asignados en la obra "Ópera Pueblo K'iche'" dentro de las presentaciones diversas con la participación del Ballet Nacional de Guatemala en la Gran Sala Efraín Recinos, Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.

26 de octubre de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

28 de octubre de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase regular de entrenamiento diario, clase de entrenamiento dirigida a varones del cuerpo de baile para el perfeccionamiento de pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

29 de octubre de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

Sin otro particular, me suscribo atentamente,



JOSÉ ROBERTO BORRAYO GUERRA

Es conforme:



Dña. Sonia Annabella Marcos Bobadilla
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala

1 de octubre de 2021



Presentación artística como bailarín de conjunto interpretando los roles asignados en la obra "Reino Submarino" dentro de la Temporada Infantil a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

2 de octubre de 2021



Presentación artística como bailarín de conjunto interpretando los roles asignados en la obra "Reino Submarino" dentro de la Temporada Infantil a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.


Licda. Sonia Annabella Marcos Bobadilla
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala


José Roberto Borrayo Guerra


Semana del 04 al 8 de octubre del 2021



Realizando clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de las obras que se presentarán en las siguientes temporadas, como presentaciones artísticas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

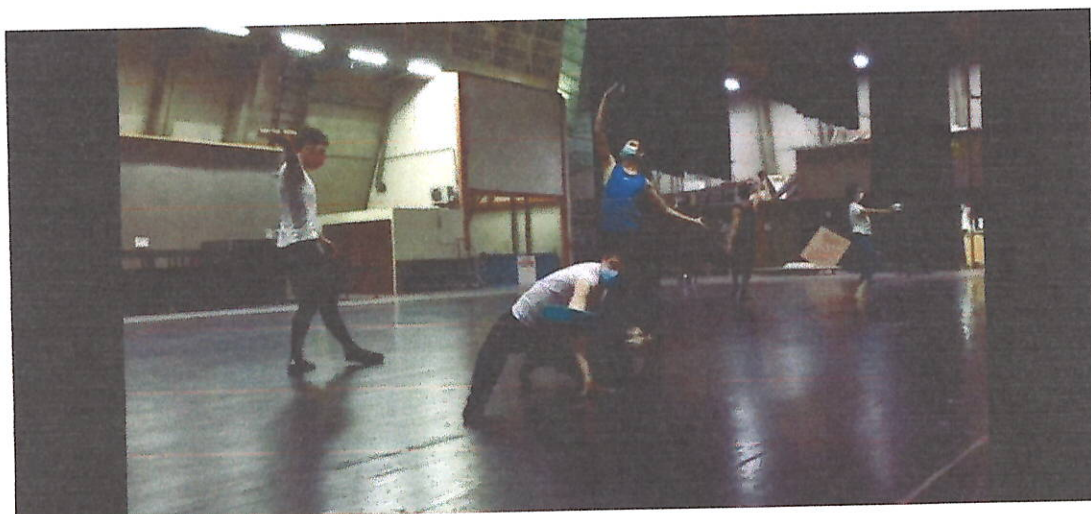


Realizando clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de las obras que se presentarán en las siguientes temporadas, como presentaciones artísticas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.


Licda. Sonia Annabella Marcos Bobadilla
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala


José Roberto Borrayo Guerra


Semana del 11 al 15 de octubre del 2021



Realizando ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de la obra Ópera Pueblo K'iche' que se presentarán en las siguientes temporadas, como presentaciones artísticas con la participación del Ballet Nacional de Guatemala.

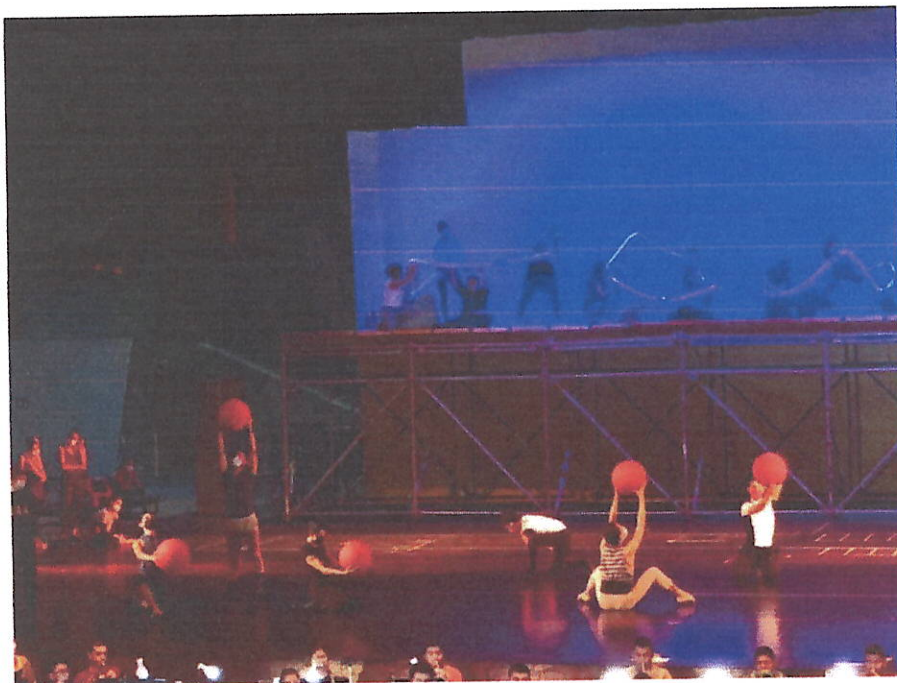


Realizando clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de las obras que se presentarán en las siguientes temporadas, como presentaciones artísticas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.


Licda. Sonia Annapela Mastros Bobadilla
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala


José Roberto Borrayo Guerra

Semana del 18 al 22 de octubre del 2021



Realizando ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de la obra Ópera Pueblo K'iche' que se presentarán en las siguientes temporadas, como presentaciones artísticas con la participación del Ballet Nacional de Guatemala.

25 de octubre de 2021



Presentación artística como bailarín de conjunto interpretando los roles asignados en la obra "Ópera Pueblo K'iche'" dentro de las Presentaciones Diversas con la participación del Ballet Nacional de Guatemala.


Lidia Santa Annaveka Marcos Lobacille
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala


José Roberto Borrayo Guerra

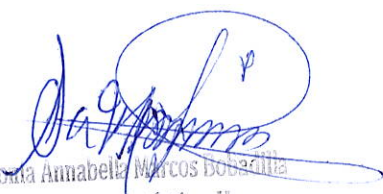
Semana del 25 al 29 de octubre del 2021



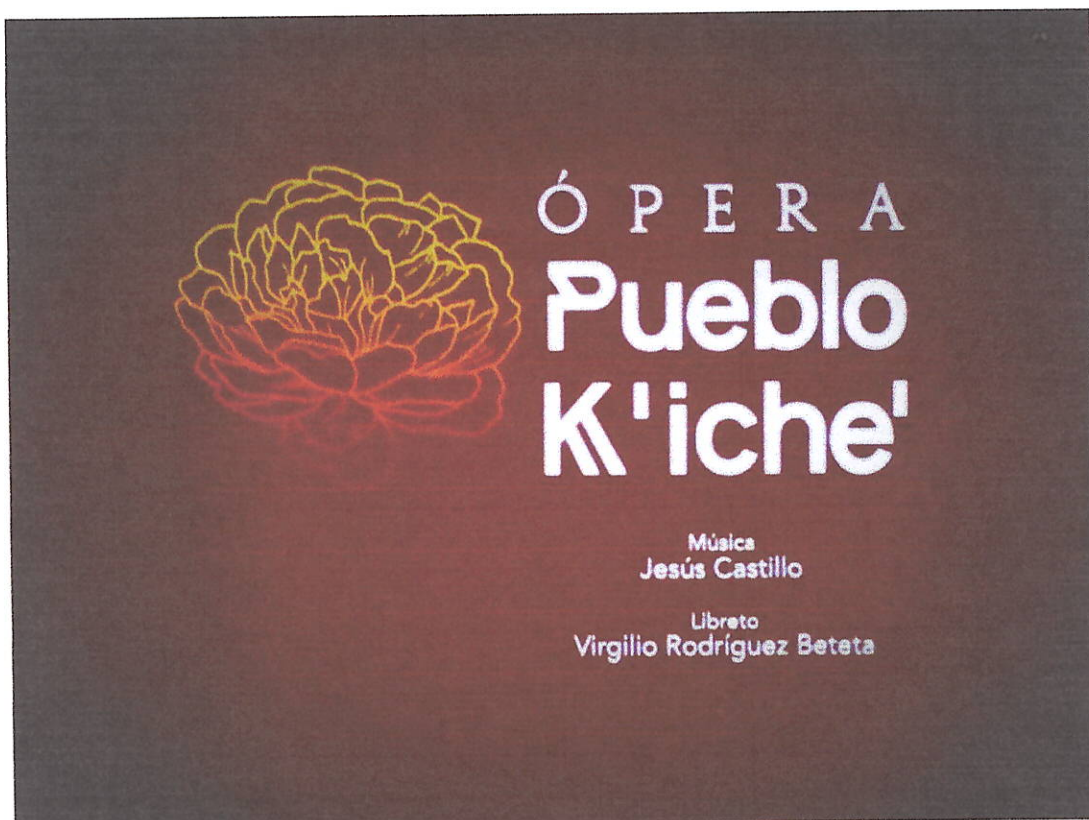
Realizando clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de las obras que se presentarán en las siguientes temporadas, como presentaciones artísticas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.




Realizando clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de las obras que se presentarán en las siguientes temporadas, como presentaciones artísticas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.


Licda. Sonia Annabella Marcos Bobadilla
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala


José Roberto Borrayo Guerra



Afiche publicitario de la obra "Ópera Pueblo K'iche"



Lidia Sonia Annabella Mércos Bobadilla
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala



José Roberto Borrayo Guerra